

Platform Schaaktalent Ontwikkelen



Redactieadres: Eddy Sibbing, Max Euwe Centrum, Max Euweplein 30a, 1017 MB Amsterdam. Tel. 020-6257017. Mailadres: euwemec@xs4all.nl Site: www.maxeuwe.nl.
Redactie: Karel van Delft en Eddy Sibbing.
Aanmelden voor deze gratis nieuwsbrief is mogelijk via Eddy Sibbing.

Platform Schaaktalent Ontwikkelen – nieuwsbrief 3 Maart 2011

Inhoudsopgave

- Conferentie PSO en KNSB servicepunt Randstad in Bussum
- Filmfragmenten van de lezingen in Bussum
- Handleiding voor opnemen van (schaak)filmpjes
- Promotie van schoolschaken door beeldmateriaal
- Trainen volgens Dvoretzky
- Chess in the Schools and Communities Conference Aberdeen 2007
- Goldberg artikelen op Chess café
- Lang leve de koningin op YouTube
- Sites van schaaktrainers
- Sites van schaaktrainers internationaal
- Schaakfilms via internet
- Over het PSO
- Contactlijst kerngroep PSO



Robert Oosting (rechts) en Pascal Losekoot.



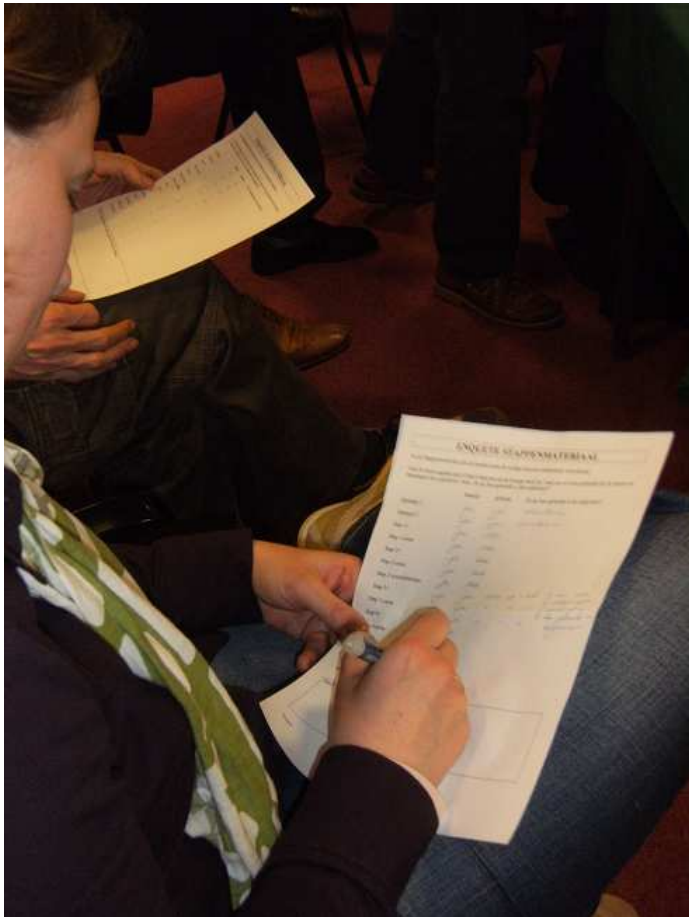
Pascal Losekoot met Robert Oosting van Chesscool.



Pascal Losekoot.



Toelichting Caissa's Web.



Enquête bekendheid Plus-stappen.



IM Jop Delemarre.



Eddy Sibbing (links) en IM Thomas Willemze.



*Prachtig materiaal! Hulde aan auteur IM Cor van Wijgerden.
Onderaan in dit bericht staat zijn site bij de adressen.*



Chesscool heeft het nieuwe schaakvideoplatform ChessTube gelanceerd: www.chesstube.nl. Zie de manual van Pascal Losekoot hoe je snel met tekst ingesproken filmpjes kunt maken.

Conferentie PSO en KNSB servicepunt Randstad in Bussum

Karel van Delft meldt:

In Bussum vond zaterdag 5 maart 2011 een conferentie plaats voor jeugdtrainers, leraren en coaches.

Er waren zo'n 30 mensen aanwezig op deze bijeenkomst in Denksportcentrum Bussum. Voor de organisatie tekenden Servicepunt Randstad van de KNSB en Platform Schaaktalent Ontwikkelen.

Sprekers waren Robert Oosting van Chesscool over de moderne jeugdschaakclub, Eddy Sibbing en Thomas Willemze over nieuwe ontwikkelingen in de Stappenmethode, Pascal Losekoot over schaakles op Leonardoscholen en Jop Delemarre over zijn activiteiten als professioneel schaaktrainer.

Robert Oosting van de Haarlemse jeugdschaakvereniging Chesscool was de eerste spreker. De site van Chesscool is www.chesscool.nl

De formule is dat er een levendige jeugdschaakvereniging met rond de honderd jeugdleden is, die begeleid wordt door zo'n vijftien gemotiveerde volwassenen.

De jeugdclub ontstond toen een club van volwassenen zieltogend raakte. 'Je moet keuzes maken als je verder wilt komen', zegt Oosting. Er werd gekozen voor een voortzetting met jeugdspelers.

Omdat de formule aanspreekt, raken mensen enthousiast. Ze krijgen energie van het initiatief en willen daar graag aan bijdragen.

Er zijn twee clubavonden, donderdag en vrijdag. De meeste kinderen hebben de ene week anderhalf uur training en de andere week spelen ze. Daarvoor is gekozen omdat spelen én trainen in anderhalf uur niet goed lukt. Erg gemotiveerde jeugdleden krijgen meer trainingsmomenten. Ze betalen daar ook wat extra's voor.

Oosting stelt dat verenigingen vaak te goedkoop zijn. 'Dan kan het ook niets zijn, is een reactie die je wel hoort.' Beter iets meer betalen en dan kwaliteit bieden, is het motto. Per saldo betalen de meeste jeugdleden 80 euro per jaar en jeugd die meer wil 130 euro. Oosting en Chesscool zijn zich sterk bewust van het belang van het creëren van een stimulerende omgeving. Concentratie stimuleer je door een rustige omgeving te creëren. 'Afleiding is de flip-side van concentratie.'

Belangrijk is dat de trainers goede presentatietechnieken beheersen. De grootte van groepen, de samenstelling qua karakters, het is allemaal van invloed op de zintuiglijke waarneming. Belangrijk is dat de trainers vanuit de 'tweede perceptie' werken. Dus vanuit de beleving en de motieven van de jeugd (de 'eerste perceptie' zijn ze zelf). Jeugd bedient zich van eigentijdse communicatiemedia als mail, social networks en twitter. Daar moet een moderne jeugdclub op aansluiten, stelt Oosting. Wel moet je als volwassenen de leiding houden. Jij weet wat een goed schaakaanbod is en kinderen verwachten dat ook van je.

De Stappenmethode is in de basis goed, maar wel voor verbetering vatbaar, stelt Oosting. Chesscool wil een 'sexy' club zijn, aantrekkelijk dus. De belangrijkste vraag is wat kinderen willen en daar moet je qua schaakcultuur op inhaken. Het is niet ingewikkeld om te weten wat kinderen willen, waardoor ze gemotiveerd raken. 'Je kunt het ze gewoon vragen.'

Chesscool is vernieuwend bezig. De club organiseerde het NK jeugdschaak in Haarlem en besloot bijvoorbeeld om zonder papier te werken. Wel waren er webcams, digitale borden en videoreportages. Alle informatieoverdracht gaat digitaal. Dat werd door de KNSB niet voetstoots geaccepteerd. 'Alle vernieuwing ontmoet weerstand', constateert Oosting. Hetzelfde merkt hij in de regio. Tot zijn spijt willen de clubs in de regio niet uitgebreid samenwerken. Ook krijgen de vernieuwers nogal eens kritiek. Die laat hij van zijn schouders glijden: 'Een bergbeklimmer krijgt altijd kritiek van onder af, nooit van de mensen op de top.' Al eerder plaatste de club veel interessante video's op de site. Dat wordt nu uitgebreid met een schaakvideo platform op internet: www.chesstube.nl. Iedereen die instructief schaakvideo materiaal heeft kan het aanbieden aan de gratis site.

Chesscool heeft de ervaring dat kinderen genieten van instructieve video's die gelardeerd worden een verhaal.

De video's bestaan uit een partij die in Chessbase is ingevoerd. Via een programmaatje wordt audio-tekst ingesproken. Dat leidt tot boeiende videobesprekingen.

Op dit moment organiseert de club diverse nevenactiviteiten. Er is bijvoorbeeld een Chess Puzzle wedstrijd waaraan iedereen kan meedoen. Eerst insturen deelnemers opgaven per mail in. De finalisten komen bij elkaar in Haarlem op 16 april. Zij lossen dan in het bijzijn van eindspelstudie expert IM Yochanan Afek (die die dag jarig is) stellingen op. Filmpjes zijn een nuttige aanvulling, zegt Oosting. 'Kinderen missen echter lichamelijk contact met de stukken, die ze willen aanraken.'

Natuurlijk is het ene kind meer in schaken geïnteresseerd dan het andere. Maar Oosting gelooft niet in te drukke kinderen: 'Zijn de kinderen te druk of ben je als trainer niet interessant genoeg?'

Veel trainers zijn alleen gericht op de schaaktechnische inhoud van trainingen, constateert hij. 'Maar het gaat voor een groot deel om de presentatie: hoe behandel je schaakonderwerpen.' Chesscool hanteert een paar basale gedragsregels: 1. Je maakt niets stuk, 2. Je laat elkaar met rust als iemand zich concentreert, 3. Je houdt je aan regels 1 en 2.

Oosting vindt het belangrijk dat het kader bestaat uit gemotiveerde mensen. 'Als je een zeilboot wilt bouwen, moet je van zeilen houden.'

Vrijwilligers zijn ouders of andere geïnteresseerden. Vaak beginnen ze met een kleine taak en als ze de smaak te pakken krijgen, gaan ze meer of grotere taken doen. Vrijwilligers vind je als organisatie door om je heen te kijken en mensen die 'begeistert' zijn over je activiteiten aan te spreken.

Net als bij de meeste verenigingen is het verloop per jaar zo'n 40 procent (dat betekent dat kinderen gemiddeld ruim twee jaar lid van een vereniging zijn).

Belangrijk is het om middelbare scholieren bij de club betrokken te houden. Dat kan volgens Oosting door hen te laten ervaren dat je je betrokken voelt bij hen. 'Ga een keer na een wedstrijd op jouw kosten naar de Mac. Creëer een soort familiegevoel waar ze bij willen horen.'

Een deel van de sterkere jeugd kan vrijdagavond meedoen aan de volwassenen competitie van de Kennemer Combinatie. Zo houden ze voldoende uitdaging.

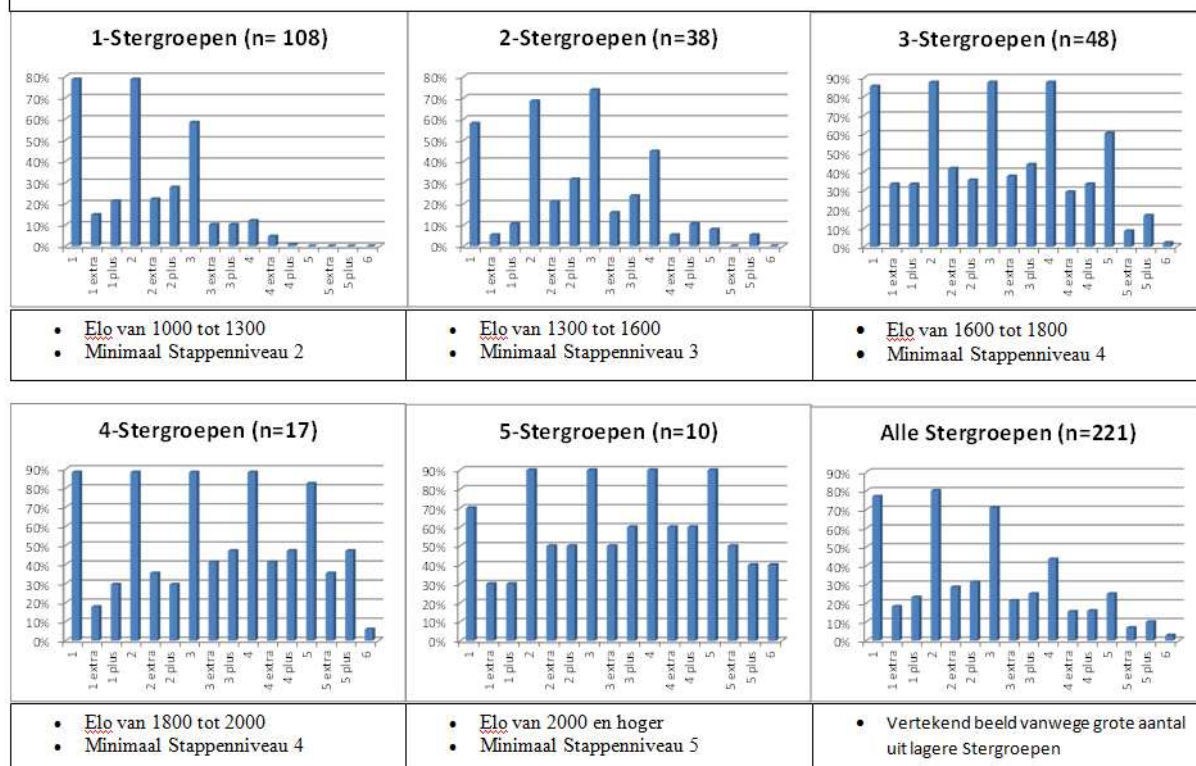
Eddy Sibbing (manager Max Euwe Centrum) en **IM Thomas Willemze** (talentcoach KNSB) spraken over nieuwe producten van de Stappenmethode. Daarbij gaat het om Plus-boekjes en Tutor-cdroms (veel uitgebreider, meer spelletjes en interactiever dan de Stappenmethode).

Op internet zijn demo's te downloaden. Zie www.chesstutor.eu/nl/demo/demo.html

In de filmpjes hier onder wordt hun verhaal uitgebreid weergegeven.

De sprekers wezen er op dat het mogelijk is op ook Windowprogramma's op Apple-computers te laten draaien. Dat vereist echter nogal omslachtige handelingen.

Geheel afgeronde stappen door spelers uit KNSB-Stergroepen (Ingevuld september 2010)



Gegevens Thomas Willemze: Per Stergroep aantal deelnemers dat Stap en Plus-stappen heeft gehaald. Op de x-as staan de stappen, op de y-as het percentage dat Stappen heeft gedaan.

ENQUETE STAPPENMATERIAAL 5 MAART TE BUSSUM

	bekend		gebruik	
	ja	nee	ja	nee
Opstapje 1	24	2	13	13
Opstapje 2	23	3	13	13
Stap 1+	25	1	15	11
Stap 1 extra	24	2	10	16
Stap 2+	25	1	15	11
Stap 2 extra	24	2	10	16
Stap 2 vooruitdenker	12	14	3	23
Stap 3+	23	3	10	16
Stap 3 extra	20	6	9	17
Stap 4+	18	8	8	18
Stap 4 extra	16	10	5	21
Stap 5+	16	10	6	20
Stap 5 extra	15	11	5	21
cd-rom Stap 1	12	14	6	20
cd-rom Stap 2	7	19	3	23
26 inzenders				

Aanvullende opmerkingen op enquête Stappenmateriaal

Ik werk met gewone stappen, geen uitleg maar ontdekkend leren. Les via digi-bord. Individuele begeleiding via lap-top. (Van Delft)

Stap 2 vooruitdenken is heel nuttig, maar die kost wel erg veel tijd. (Holdrop)

Handleidingen Stap 1 en 2 zijn zeer nuttig! (Samsom)

Waarom zitten de cd-roms Stap 1 en 2 niet in Speel-Z-kist? (Hilhorst)

Focus bij clubs op Stap 1 tot en met 5. Hoe kan KNSB gebruik plus en extrawerkboeken stimuleren? (Hilhorst)

We gebruiken de extra boeken voor de snelle leerlingen. (NN)

Ik geef theorieles met Tutor Stap 1 op een lap-top. (Rijsbergen)

Wij geven Stap 1+ voordat men naar Stap 2 gaat. (Colsen)

Stap 2+ geven we aan kinderen die Stap 2 al uit hebben, maar nog geen examen hebben gedaan. (Gruter)

Is het mogelijk om het examen officieel te maken, door het examen bijvoorbeeld regionaal af te nemen? (Van Houten)

Vandaag voor het eerst Stap 2 vooruitdenken inhoudelijk gezien. Lijkt me echt een aanvulling op het andere materiaal. (Van Amerongen)

Beschikbaar maken van lesmateriaal voor diverse media, bijvoorbeeld websites, apps, AOS en Android. (Oosting)

Videomateriaal van schakers opnemen. (Oosting)

Plusboeken worden gebruikt als aanvulling voor snelle leerlingen. Lessen houden op bij Stap 5. (Schaefers)

Ik weet nog niet hoe ik Stap 2 vooruitdenken moet toepassen. (Mellegers)

Opstapjes zijn niet geschikt: te veel verschillende werkvormen (bij de opgaven). Dat leidt tot problemen bij grote groepen. (Losekoot)

Kunnen de kleine letters bij de cd-roms niet groter? Stap 2 vooruitdenken is erg mooi met veel goede werkvormen. (Losekoot)

Gebruik nieuw Stappenmateriaal

Eddy Sibbing meldt:

Op de PSO-bijeenkomst van 5 maart hebben de aanwezigen een enquête ingevuld in hoeverre zij op de hoogte waren van de lesmaterialen (de Opstapjes, de plus en extra werkboeken, Tutor-cd Stap 1 en 2 en het werkboek Stap2 vooruitdenken) uit de Stappenmethode die de afgelopen 10 jaar zijn ontwikkeld. De tweede vraag aan de 26 aanwezigen was of ze deze lesmaterialen ook gebruiken tijdens de lessen.

De meeste deelnemers (72%) kenden veel van deze lesmaterialen, maar vooral het werkboek Stap 2 vooruitdenken en de Tutor-cds waren bij het merendeel nog onbekend. Niet toevallig zijn dat de laatste producten uit 2009-2010. Logischerwijs was het gebruik van deze lesmiddelen een stuk lager: 67% werd – tot nu toe – niet gebruikt bij de trainingen.

Als we bedenken dat de invullers bijna allemaal enthousiaste en leergierige trainers zijn die de moeite hebben genomen om naar deze bijeenkomst te komen, dan is de kans heel groot dat bij de meeste schaakleraren en –trainers de bekendheid en het gebruik van deze materialen veel lager zal zijn. Ik denk dat deze percentages landelijk nog geen 20% zullen zijn.

Een enquête onder de deelnemers van Stergroepen van de KNSB geeft een vergelijkbaar beeld: de normale Stappen (1-2-3-4-5-6) zijn door het overgrote deel van de pupillen gemaakt, maar de plus- en extra werkboeken zijn slechts door een kwart van hen gebruikt.

Aan de hand van enkele voorbeelden werd op 5 maart getoond welke nuttige nieuwe elementen de nieuwe onderdelen hebben en dat het inpassen van de plusboeken in het leertraject een goed idee is. De extra werkboeken zijn zeer geschikt als herhaling, verdieping en extra oefenmateriaal, bijvoorbeeld de meest gemotiveerde pupillen of als materiaal voor de vakantie. Het gebruik van de Tutor cd-roms in de reguliere trainingen en lessen zal ook afhangen van de aanwezige faciliteiten, maar voor scholen met Smartboards is dit een uitgelezen kans. Natuurlijk kan je ook individueel of in kleine groepjes (in de klas of op de club) met de cd werken. De vele vaardigheids oefeningen en spelletjes (tegen de computer te spelen) maken de cd een uitstekende aanvulling op het reeds bestaande lesmateriaal van de Stappenmethode. Met het werkboek Stap 2 vooruitdenken was nog amper ervaring, maar de eerste indruk is dat het een heel nuttig werkboek is en vooral bij de trainingen op hoger niveau (individueel of in groepen) gebruikt kan worden.

Belangrijkste conclusies zijn:

Merendeel van de nieuwe producten was bekend (bij de 26 aanwezigen)

Merendeel van deze producten werd – nog - niet gebruikt (door de aanwezigen)

Bij het overgrote deel van schaakleraren, schaaktrainers, jeugdleiders, kinderen en ouders in heel schakend Nederland zullen deze producten amper bekend zijn

Clubs en trainers moeten overdenken hoe ze met deze materialen om kunnen gaan: inpassen in leertraject, bij individuele training of promoten (verkopen) van deze nieuwe lesmaterialen Promotie (bijeenkomsten, folders, Schaakmagazine) is nodig

Pascal Losekoot (Steunpunt Randstad KNSB en zelfstandig schaaktrainer) sprak over zijn ervaringen op Leonardoscholen. Dat zijn scholen voor hoogbegaafde kinderen .Schaken is er een verplicht leervak. In de filmpjes hieronder is hij aan het woord.

Losekoot heeft zelf een website waarop hij over zijn activiteiten vertelt. Er staan ook diverse interessante links naar trainingmateriaal op de site: www.schaaktraining.nl. Bijvoorbeeld een mat-in-1 generator en een PGN-editor.

In zijn lezing behandelde Losekoot het nut van schaken voor deze groep kinderen: een leeruitdaging bieden en schaken gebruiken als middel om ontdekkend te leren denken. Centraal in het Leonardo onderwijs is het begrip topdown leren. Dat betekent leren vanuit het aanbod van een geheel. Als voorbeeld gaf Losekoot de stelling van Saavadra (wit Kb6, c6 en zwart Ka1, Td5). Bij het behandelen van zo'n studie komen allerlei technieken aan bod. Tevens toont de studie de samenhang aan tussen diverse schaaktechnieken.

Veel kinderen op Leonardoscholen zeggen al gauw: 'Dat weet ik al'. Volgens Losekoot levert dat een spanningsveld op omdat je nu eenmaal veel vaardigheden en kennis moet automatiseren bij schaken, waardoor je patronen gaat herkennen en technieken toepassen. Losekoot demonstreerde enkele interessante werkvormen. Hij laat bijvoorbeeld kinderen tien stellingen oplossen. Van elke winnende zet moet het kind het veld noteren vanwaar een gespeeld stuk vertrekt. Die velden corresponderen met een vel papier waar op een schaakbord staat. Op ieder veld staat een letter. De tien letters vormen samen een woord.

Karel van Delft stelde bij het automatiseren en goed aanleren van technieken een vraagteken: 'Zou je niet beter vooral op passie kunnen focussen? Als dat betekent dat je wat meer afwisseling moet bieden en oppervlakkiger door de stof moet gaan, kan dat later wellicht weer goed komen? Als de kinderen afhaken met schaken komt het in ieder geval nooit meer goed.'

Van Delft wees naar zijn artikel over dit onderwerp op de site van het Max Euwe Centrum. In deze tekst staat ook de weergave van een enquête onder achttien Leonardo schaakleraren. Van Delft ziet als belangrijkste functie van schaaklessen op Leonardoscholen het ontwikkelen van meta-cognitie (leren denken over denken). Daarbij is het minder van belang dat kinderen feilloos technieken beheersen. Interessanter is of ze allerlei manieren van denken ontwikkelen door met schaken bezig te zijn.

Zie voor het verhaal: www.maxeuwe.nl/columns/leonardoscholen.html

IM Jop Delemarre gaf een lezing over diverse aspecten van het zelfstandig professioneel trainerschap. Zijn site is www.schaaktrainer.nl. Zijn interessegebieden zijn schaken, theologie en accountancy.

Zijn belangrijkste motief om schaaktraining te geven is dat hij het leuk vindt.

‘Schaaktrainerschap is bezig zijn met het mooiste wat er is.’ Dat is tegelijkertijd een voorwaarde volgens hem om succesvol te kunnen zijn. ‘Om iets te bereiken moet je gemotiveerd zijn. Dat zie je van Martin Luther King tot de uitvinders van de iPad.’ Leerlingen hebben daar ook optimaal baat bij: ‘They want to know what you are.’

Anders geformuleerd: ‘walk the talk’.

Het recept om als speler succesvol te kunnen zijn is volgens Delemarre: ‘Succes is een houding om steeds je kansen te benutten.’ Als je steeds twee procent toevoegt door optimaal aan aspecten te werken kom je het verst. ‘Vijftig maal twee is ook honderd.’

Ook van zijn lezing zijn filmopnamen gemaakt. Zie hieronder.

Filmfragmenten van de lezingen in Bussum:



www.youtube.com/watch?v=1al4cY-vw3Q



www.youtube.com/watch?v=CtBIFAICO60



www.youtube.com/watch?v=BZWE8DCMfQs



www.youtube.com/watch?v=mnZNklxjPig



www.youtube.com/watch?v=y4x0_FERZyc



www.youtube.com/watch?v=hNN7o8EIIos



www.youtube.com/watch?v=KE55JaHSVRy



www.youtube.com/watch?v=GDGc0H6NqOE



www.youtube.com/watch?v=Qrzmh4BUmtU



www.youtube.com/watch?v=dOpjXggP6G8



www.youtube.com/watch?v=C7FSD75T9ew

Handleiding voor opnemen van (schaak)filmpjes

Schaaktrainer Pascal Losekoot bericht:

Op verzoek heb ik een handleiding gemaakt voor het opnemen van (schaak)filmpjes. Ik gebruik het programma camstudio omdat je daar wat meer mogelijkheden mee hebt dan met MS Media Encoder. Tevens werkt de Media Encoder niet op de nieuwste besturingssystemen. Veel succes ermee!

Aanvulling handleiding omtrent punt 4:

Options – Program Options – Minimize recording on start recording - het programma Camstudio wordt geminimaliseerd als je het opnemen start. Het stoppen van het opnemen moet je dan dus met de sneltoets doen. Dat kan een handige optie zijn maar ik heb hem zelf niet aanstaan, ik zorg ervoor dat het camstudio scherm buiten het deel van het scherm staat dat ik opneem. Het bewijs: www.youtube.com/watch?v=96OqGKbKkzg

Handleiding (schaak)filmpjes maken

Door Pascal Losekoot, www.schaaktraining.nl

1. Download Camstudio van <http://camstudio.org/> (open source, gratis)
2. Installeer het programma en start het op



3. Het programma neemt een deel van je scherm op, met alle acties die je daar uitvoert. Daar wordt vervolgens een filmpje van gemaakt dat je bijvoorbeeld op Youtube kan zetten. Start dus een schaakprogramma op en sluit een microfoon aan.

4. (Handige) instellingen
 - **Options – Record Audio from microphone**
 - **Options – Cursor options – Hide Cursor** (als je de muispijl niet wilt zien in het uiteindelijke filmpje)
 - **Options – Program Options – Minimize recording on start recording**
 - **Options – Audio Options – Audio Options for microphone.** Ik krijg alleen een goed resultaat als ik de "recording format" instel op 11.025 kHz, stereo, 16-bit.
5. Opnemen
Het meest praktisch is om een vaste regio te definiëren... het deel van het scherm dat wordt opgenomen. Je kan natuurlijk ook het hele scherm opnemen maar dat wil je doorgaans niet. Kies: **Region – Fixed Region**, klik op select en sleep het venster zodanig dat het even groot is als het schaakbord (of eventueel de notatie erbij als je dat wilt). Deze regio wordt onthouden.
6. Druk op record (of gebruik sneltoets F8). Stop het opnemen door op de stopknop te drukken (of de sneltoets F9). Sla het bestand op.

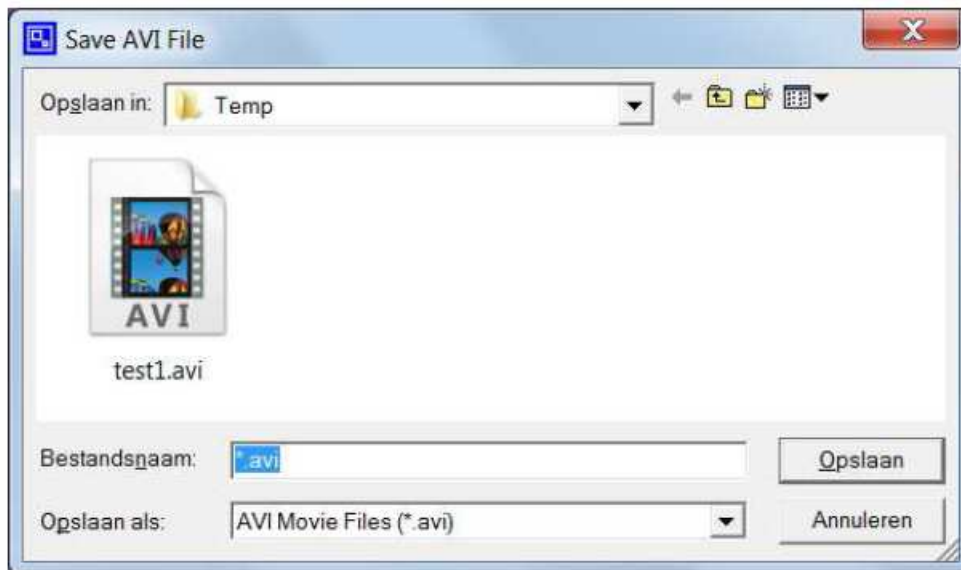
Pijlen trekken

In Chessbase/Fritz kan je pijlen trekken op het schaakbord. Dat is een mooi middel om dingen duidelijk te maken. Maak een groene pijl door de ALT toets ingedrukt te houden en dan net zoals bij het doen van een zet van veld X naar veld Y te gaan. Geef een veld een kleur door er op te klikken terwijl je de ALT indrukt.

Andere kleuren:

ALT-CTRL: Geel

ALT-SHIFT: Rood.



7. Uploaden naar Youtube: Log in op youtube (of maak een account aan als je dat nog niet hebt). Kies "Video uploaden" en selecteer het bestand.

Videobestanden uploaden

i Gefeliciteerd! Je account is nu ingeschakeld voor uploads die langer duren dan vijftien minuten. Klik hieronder op de knop 'Uploaden' om een video te selecteren. ✕

Video uploaden of **Opnemen van webcam**

Je kunt video's overal op de pagina slepen en neerzetten.

Video's mogen de volgende eigenschappen hebben...

- High Definition
- Maximaal 2 GB.
- Allerlei verschillende indelingen

Automatisch delen

Wil je je activiteitenfeed (met je uploads, favorieten, beoordelingen en meer) automatisch delen met je profiel op andere websites? Kies een site om aan de slag te gaan.

8. Even wachten, en klaar!

9. Eventueel kan de video aan www.chesstube.nl worden toegevoegd.



Schoolteam De Prinsenakker Bennekom www.youtube.com/watch?v=BMn6cfyn3T8



Karel van Delft

Promotie van schoolschaken door beeldmateriaal

Karel van Delft bericht:

Een beeld zegt meer dan duizend woorden. Bij een schoolschaakclub hoort niet alleen training en coaching, maar ook organisatie en communicatie.

Via organisatie en communicatie kun je een stimulerende schaakcultuur ontwikkelen waarin kinderen veel plezier hebben in het schaken en ook zelf actief aan de slag gaan met onderling spelen, internet enzovoort.

Door foto's en filmpjes te maken laat je zien wat er gebeurt en wat mogelijk is op schaakgebied.

Ter inspiratie staat hierboven een link naar een filmpje van het Leonardo schoolschaakteam de Prinsenakker in Bennekom, dat de finale van het OSBO schoolschaken zaterdag 26 maart in De Stolp in Apeldoorn heeft bereikt.

Het filmpje is van Karel van Delft, die het Bennekomse schoolteam lesgeeft.

Voor meer informatie over schaakpromotie: www.maxeuwe.nl/columns/ivoren-toren.html

The screenshot shows the ChessVibes website. At the top, there is a navigation bar with links for HOME, CALENDAR, ABOUT, ARCHIVES, PHOTOS, VIDEOS, LINKS, CONTACT, and ADVERTISE. A search bar is also present. Below the navigation bar, there is a section for 'The big Dvoretsky interview, part 1' by Peter Doggers, dated 21 November 2010. The article text begins with 'Today we present the first part of our big interview with Mark Dvoretsky...' and includes a small portrait of Mark Dvoretsky. To the right of the article, there is a 'Donate' button and a 'NICBase Online' button. Below the article, there is a video player showing a chess match. The video player has a progress bar at 0:00 / 3:28 and a resolution of 240p.

The screenshot shows a YouTube video player. The video title is 'KVDC Dvoretsky 1 training Armen Thomas dd 26mrt2010.AVI'. The channel name is 'karelvandelft' with 463 video's and an 'Abonneren' button. The video content shows a chess match in progress, with a chessboard and pieces visible. The video player has a progress bar at 0:00 / 3:28 and a resolution of 240p.

Trainen volgens Dvoretsky

Zie op Chessvibes interview Peter Doggers met Dvoretsky

- www.chessvibes.com/reports/the-dvoretsky-interview-part-1
- www.chessvibes.com/reports/the-big-dvoretsky-interview-part-2
- www.chessvibes.com/reports/the-big-dvoretsky-interview-part-3

Zie 32 KVDC filmpjes van Karel van Delft tijdens Dvoretsky training in 2010 in Apeldoorn

- Tupe op YouTube de trefwoorden 'KVDC en Dvoretsky'.
- Filmpje 1: www.youtube.com/watch?v=GXNv6MiX2kg

Chess in the Schools and Communities Conference Aberdeen 2007

In Aberdeen vond in 2007 een interessante conferentie over schoolschaken plaats.

De lezingen staan nog op internet, zie www.abdn.ac.uk/rowangroup/ciscon.shtml

Goldberg artikelen op Chess café

Steve Goldberg heeft op de site www.chesscafe.com een reeks artikelen over jeugdschaken geschreven, zie www.chesscafe.com/archives/archives.htm#Scholastic Chess



Lang leve de koningin op YouTube

Goed nieuws voor wie op zoek is naar de uitverkochte video 'Lang leve de koningin'. De film staat nu op YouTube.

LLDK1 www.youtube.com/watch?v=h8PHobQPJgQ&feature=related

LLDK2 www.youtube.com/watch?v=AeB-NHq0SIo&feature=related

LLDK3 www.youtube.com/watch?v=8IWqiiKRrYs&feature=related

LLDK4 www.youtube.com/watch?v=kDQw5UCPt6Q&feature=related
LLDK5 www.youtube.com/watch?v=7ZG0Wdk3Y74&feature=related
LLDK6 www.youtube.com/watch?v=S674c3-q9IE&feature=related
LLDK7 www.youtube.com/watch?v=AugZW3Hu3NI&feature=related
LLDK8 www.youtube.com/watch?v=upeygvNainM&feature=related
LLDK9 www.youtube.com/watch?v=Nr-bS3EZW9Q&feature=related
LLDK10 www.youtube.com/watch?v=OnyYjzWY3-Y&feature=related
LLDK11 www.youtube.com/watch?v=Veic87dkW3w&feature=related
LLDK12 www.youtube.com/watch?v=cbvBhFEGt8g&feature=related
LLDK13 www.youtube.com/watch?v=uni1rqVk9aI&feature=related

Lang leve de Koningin

Impressie: www.youtube.com/watch?v=Q_I6ilxh1yo

Sites van schaaktrainers

Cor van Wijgerden www.stappenmethode.nl en www.chesstutor.eu/nl
Pascal Losekoot www.schaaktraining.nl
Trainingssite Veenendaal <http://sites.google.com/site/veenendaalvsv/training>
Jop Delemarre schaaktrainer www.schaaktrainer.nl en www.schaakboekenwinkel.nl
Merijn van Delft www.chesstalent.com
Karel van Delft www.schaaktalent.nl
PieterJan Mellegers www.schaakmeester-p.nl/index.htm en www.schaakles.com
Boris Friesen www.schaaktraining.com
Poulien Knipscheer www.schaakopleidingen.nl/index.htm
Jeroen Vuurboom www.xs4all.nl/~jeroenvu/schaken
Stefan Kuipers www.schaakvideos.nl
Marissa Brinkhof www.schakenjutter.blogspot.com
Ton Montforts www.schaakacademie.be
Chesscool www.chesscool.nl
Yochanan Afek www.afekchess.com
Hans Nuijen www.gezondverstandbischaken.nl
Cor Kamstra www.corkamstra.nl
SBSA www.sbsa.nl
Ton Mestrom HWP Haarlem www.hwphaarlem.nl/jeugd/jeugdwebsite
Herman Grooten en Petra Schuurman www.sterkspel.nl

Deze lijst breidt de redactie graag uit. De lijst keert elke keer terug in dit bericht.

Sites van schaaktrainers internationaal

Marion Bönsch-Kauke: Klüger durch Schach
www.schachstiftung.de/cms/images/pdf/kauke_%20klueger_durch_schach.pdf
The Benefits of chess in education
www.psmcd.net/otherfiles/BenefitsOfChessInEdScreen2.pdf
Dallas University Texas www.utdallas.edu/chess/contact-us/
Patrick McDonald www.psmcd.net
IM Daniel Rensch www.chesscafe.com/scholastic/scholastic.htm
Schaakacademie Limburg www.schaakacademie.be/CMS/index.asp
ChessMagnetSchool www.chessmagnetschool.com

Columns Steve Goldberg Scholastic Chess ChessCafe

www.chesscafe.com/archives/archives.htm

Bruce Pandolfini www.chesscafe.com/bruce/bruce.htm

Alina l'Ami www.alinalami.com

Glenn Bady <http://cheadschess.com>

ChessTube www.chesstube.nl

Schaakfilms via internet

Searching for Bobby Fischer

Part 1 - www.youtube.com/watch?v=YniREZKrQj0

Part 2 - www.youtube.com/watch?v=ZniF-yybmzo&feature=related

Part 3 - www.youtube.com/watch?v=NTPD-B9gIic&feature=related

Part 4 - www.youtube.com/watch?v=PdlrteQ5-C8&feature=related

Part 5 - www.youtube.com/watch?v=sfOY2ptf1rw&feature=related

Part 6 - www.youtube.com/watch?v=NNrV9MotY3M&feature=related

Part 7 - www.youtube.com/watch?v=V36gt6_uJy4&feature=fvw

Part 8 - www.youtube.com/watch?v=UAI_AczCFhw&feature=related

Josh Waitzkin over de film www.youtube.com/watch?v=ek99BaxqnFE&feature=related

Josh Waitzkin The Art of Learning

www.youtube.com/watch?v=lj1gxz5puaQ&feature=related

Chess Fever

Part 1 - www.youtube.com/watch?v=QEPVxYagh00

Part 2 - www.youtube.com/watch?v=zK7sfwGuGbQ&feature=related

Tientallen andere films, zie www.chesscafe.com/video/video203.htm

Over het PSO

Het Platform Schaaktalent Ontwikkelen is 29 mei 2010 in het Max Euwe Centrum opgericht. Het platform is bedoeld voor schaaktrainers, schaakcoaches en schaakleraren van alle niveaus. Het beoogt deze mensen met elkaar in contact te brengen alsook mogelijkheden te bieden om kennis, inzichten en ervaringen uit te wisselen omtrent schaaktalent ontwikkelen.

De kerngroep bestaat uit Eddy Sibbing, IM Thomas Willemze, IM Jop Delemarre, IM Merijn van Delft en Karel van Delft. Eddy Sibbing is algemeen aanspreekpunt. Hij voert met Karel van Delft de eindredactie over deze gratis nieuwsbrief die ongeveer eens per twee maanden verschijnt.

Mensen nemen op persoonlijke titel deel aan activiteiten van het PSO. Het Max Euwe Centrum biedt gastvrijheid voor bijeenkomsten.

Publicatie van deze nieuwsbrief vindt plaats via een verzendlijst en diverse sites zoals www.maxeuwe.nl, www.schaakbond.nl en www.schaaksite.nl.

Contactlijst kerngroep PSO

- Thomas Willemze 06-10514257, twillemze@schaakbond.nl
- Merijn van Delft merijnvandelft@gmail.com
- Jop Delemarre 06-38717631, jdelemarre@hotmail.com
- Eddy Sibbing 020-6257017, euwemec@xs4all.nl
- Karel van Delft 06-22226928 k.vandelft@planet.nl